

Vendredi, 09/13/2019

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Double exposition du bureau d'architecture Burckhardt+Partner

**Dans le cadre de l'exposition baptisée «Transformations», les architectes transfigurent, par le biais de perspectives réelles et en trompe-l'œil, le bâtiment hermétique de l'«Architekturgalerie München im Bunker». Cette transformation s'étendra également aux locaux de l'«Architekturgalerie München im Kunstareal». Des œuvres sélectionnées par le bureau suisse seront exposées sur les deux sites grâce à différents outils de présentation.**

Le coup d'envoi sera la «Transformation» opérée dans l'«Architekturgalerie München im Bunker» dans le cadre d'OPEN Art (13-15 septembre 2019). Sur deux étages, Burckhardt+Partner a percé les murs épais du bâtiment, créant de nouvelles entrées. Des photographies grand format simulent la présence de fenêtres dans le bunker, offrant des vues inattendues ainsi qu'un aperçu d'une sélection de projets suisses de Burckhardt+Partner: le MFO-Park à Zurich, l'International School of Berne et la Grosspeter Tower à Bâle. Une surface de projection de 20 m<sup>2</sup> dévoile des œuvres représentatives des sept décennies d'activité du bureau d'architecture sous une forme artistiquement détournée. Sur le plan acoustique, le silence du bunker est rompu par une installation sonore conçue par le compositeur Peter Ablinger. Pendant OPEN Art, le percussionniste de renommée internationale Adam Weisman joue à plusieurs reprises la composition *Membrane, Regen, Weiss/Weisslich 31e, Konzertante Installation* sur huit tubes en verre.

Avec le soutien de l'«ArchitekturKulturStiftung München», le rez-de-chaussée du bâtiment, aussi sombre qu'imposant, sera voué à l'agriculture urbaine et plus précisément à la culture des champignons. La surface terreuse rappelle la légendaire earth room munichoise de l'artiste américain Walter de Maria de 1968, dont une nouvelle itération est exposée à New York depuis 1977. Disposée sur la façade, une installation écrite du célèbre artiste Christoph Brech utilise le mot «UMWANDELN» pour désigner le processus de transformation en cours à l'intérieur de l'édifice.

Depuis trois ans, l'«Architekturgalerie München» organise des manifestations, des installations et des expositions au «Hochbunker am Viktualienmarkt». En collaboration avec le service d'urbanisme de Munich, un nouveau centre architectural sera construit dans le bunker, pour la capitale du Land. L'exposition de Burckhardt+Partner marque les premiers changements apportés à la structure de l'ancien abri. L'objectif est de transformer le bâtiment, encore largement hermétique à l'heure actuelle, en une maison ouverte, propice à l'émergence et au développement de la vie culturelle.

Le 26 septembre, deux semaines après OPEN Art dans le bunker, Burckhardt+Partner inaugurera une autre exposition consacrée au thème de la transformation. Celle-ci pourra être visitée du 27 septembre au 2 novembre à l'«Architekturgalerie München im Kunstareal».

Insolite, elle présentera les œuvres du bureau d'architecture suisse et mettra l'accent sur le processus de transformation ainsi que sur les différents aspects du travail quotidien de Burckhardt+Partner. Grâce à trois espaces thématiques aux ambiances différentes, les multiples façons de considérer l'architecture y deviendront perceptibles et tangibles.



burckhardtpartner



**Interlocuteurs pour les représentants des médias:**

**Serviceplan Public Relations & Content GmbH & Co. KG**

**Nuno Pedro dos Santos**

Tél. +49 89 2050-4156

Fax +49 89 2050-604156

[n.dossantos@serviceplan.com](mailto:n.dossantos@serviceplan.com)

**Référents:**

**Burckhardt+Partner AG**

**Wolfgang Hardt**

Ing. arch. dipl. (HES) SIA

Master of Arts

International Business Development

Membre de la direction

Partenaire

**Architekturgalerie München**

**Nicola Borgmann**

Ing. dipl. M.A. DASL

Conservateur. Historien de l'art. Architecte.

**Burckhardt+Partner**

De renommée internationale et pionnier en matière de technologie, Burckhardt+Partner est un bureau d'architecture qui a été fondé en 1951 à Bâle. La société en constante évolution a marqué de manière significative la Suisse durant les dernières 65 années, tout en s'imposant dans un environnement international. Actuellement, nous disposons de cinq sites en Suisse et de trois en Allemagne.